



Savitribai Phule Shikshan Prasarak Mandal's
LOKNETE GOPINATHJI MUNDE ARTS, COMMERCE AND SCIENCE COLLEGE
MANDANGAD, DIST. RATNAGIRI- 415 203.(M.S.)

(Affiliated to University of Mumbai)

* NAAC RE-ACCREDITED GRADE "B+" * ISO 9001:2015 Certified

(E-mail. maccmandangad@rediffmail.com)

मराठी विभाग

(Department of Marathi)

Report of Student Centric Experiential Teaching Learning

Academic Year :- 2017-18

Semester :- I

Type	Experiential Teaching Learning
Sub Type	Role Playing Activity
Department / Subject	Department of Marathi Course : 'नाटक' या साहित्यप्रकाराचा अभ्यास
Class	F.Y.B.A.
Brief of Activity	Role Playing Activity : 'राहिले दूर घर माझे' या नाटकाचे साभिनय सादरीकरण Date : 10/08/2017 to 12/08/2017 Brief Description : प्रथम वर्ष कला, मराठी अभ्यासपत्रिका क्रमांक - एक, सत्र -एक मधील घटक क्रमांक तीनमधील अभ्यासाला असलेले 'राहिले दूर घर माझे' हे शफाअत खान यांनी लिहिलेले नाटक साभिनय विद्यार्थ्यांनी सादर केले.

[Handwritten Signature]

(Course Teacher)

[Handwritten Signature]
PRINCIPAL
Loknete Gopinathji Munde
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri.415203

[Handwritten Signature]
Vice Principal
Loknete Gopinathji Munde
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri.415203

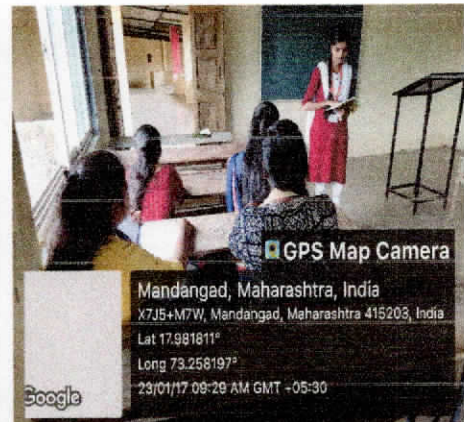
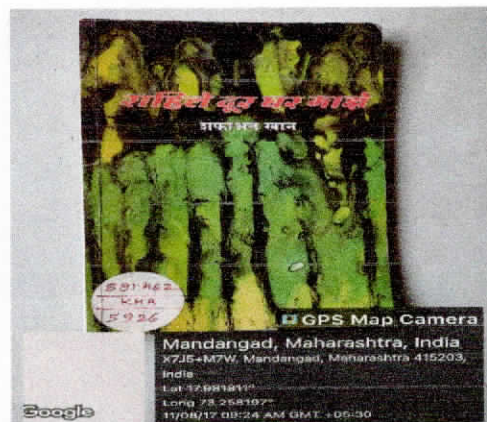
List of Student Participant

Role Playing Activity

Date : 10/08/2017 to 12/08/2017

Sr.No.	Roll No.	Student Name
1	1	PAGAR AMRUTA DATTARAM DARSHANA
2	2	JANGAM ANKITA ANANT ANJALI
3	3	PANDIRKAR SURABHI VISHWANATH VAIBHAVI
4	9	TAMBAT ABHIJEET ANANT ARCHANA
5	11	CHILE SWATI DILIP DIPALI
6	12	SAGVEKAR TRUPTI SUBHASH SHUBHANGI
7	13	CHAUKEKAR VARSHA NILESH NILIMA
8	14	JAGTAP APEKSHA ANIL ANITA
9	15	MANE YOHESH YASHAVANT YOGITA
10	17	KARAWADE VISHAKHA SANJAY SAMPADA
11	18	KALAMKAR APEKSHA ATMARAM AARTI
12	21	PAWAR SWAPNALI VIJAY VIJAYA
13	22	MORE PRADNYA SURESH MANISHA
14	23	JOGI MARUTI DHONDU JAYASHRI
15	27	DHUMAL SWAPNIL SAMBHAJI VATSALA
16	30	GAMARE SUSMITA SUSHIL SUVARNA
17	31	DEURKAR SHUBHAM SANDIP SUSHMA
18	35	MARCHANDE SANKET VASANT VASANTI
19	37	KULAPKAR SHUBHAM KAMLAKAR SANGITA
20	42	PAWARA KESHAV VIKAR RIMA
21	51	GUHAGARKAR DEEPAK PRADIP PRAJAKTA
22	52	GHORPADE AJIT ARVIND ASHWINI
23	53	PAGAR PRAJAKTA DATTARAM DARSHANA
24	54	JADHAV RAKESH RAJENDRA RAJESHREE
25	55	JADHAV SUBODH SURESH SHUBANGI
26	56	PALKAR ASMITA MAHADEV SUVARNA
27	57	JADHAV AMAR CHINTAMAN AKSHATA

Geo tag Photo



[Handwritten Signature]
(Course Teacher)

[Handwritten Signature]
PRINCIPAL
Loknete Gopinathji Munde
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri.415203

[Handwritten Signature]
Vice Principal
Loknete Gopinathji Munde
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri.415203


• **Outcome of Student Centric Experiential Teaching Learning.**

१. विद्यार्थ्यांना नाटक या साहित्यप्रकाराची संकल्पना अधिक चांगली अवगत झाली.
२. नाटक या साहित्यप्रकाराचे घटक नेमके कोणते असतात, याचा विद्यार्थ्यांनी अनुभव घेतला.
३. नाटकाचा प्रयोग होताना नाटकामध्ये कोणते घटक कार्यरत होतात, हे विद्यार्थ्यांच्या अनुभवास आले.
४. नाटक ही संमिश्र कला आहे याचा विद्यार्थ्यांनी अनुभव घेतला
५. विद्यार्थ्यांना नाटक या साहित्यप्रकाराचे नाटकाचे प्रत्यक्ष प्रयोगरूपात सादरीकरणात कसे होते याचा अनुभव घेता आला.



Course Teacher


PRINCIPAL
Loknete Gopinathji Munde
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri.415203


Vice-Principal
Loknete Gopinathji Munde
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri.415203



Savitribai Phule Shikshan Prasarak Mandal's
LOKNETE GOPINATHJI MUNDE ARTS, COMMERCE AND SCIENCE COLLEGE
MANDANGAD, DIST. RATNAGIRI- 415 203.(M.S.)
(Affiliated to University of Mumbai)

* NAAC RE-ACCREDITED GRADE "B+" * ISO 9001:2015 Certified

(E-mail. maccmandangad@rediffmail.com)

मराठी विभाग

(Department of Marathi)

Report of Student Centric Experiential Teaching Learning
Academic Year :- 2017-18 **Semester :- II**

Type	Experiential Teaching Learning
Sub Type	Presentation Activity
Department / Subject	Department of Marathi Course : 'कविता' या साहित्यप्रकाराचा अभ्यास
Class	F.Y.B.A.
Brief of Activity	Presentation Activity : अभ्यासक्रमातील कवितांचे अभिवाचन Date : 22/01/2018 to 24/01/2018 Brief Description : प्रथम वर्ष कला, मराठी अभ्यासपत्रिका क्रमांक - एक, सत्र -दोन मधील घटक क्रमांक एक, दोन व तीन यामध्ये अभ्यासाला असलेल्या कवितांचे अभिवाचन विद्यार्थ्यांनी सादर केले.

Rfm
PRINCIPAL
Loknete Gopinathji Munde
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri.415203

[Signature]
(Course Teacher)

[Signature]
Vice-Principal
Loknete Gopinathji Munde
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri.415203

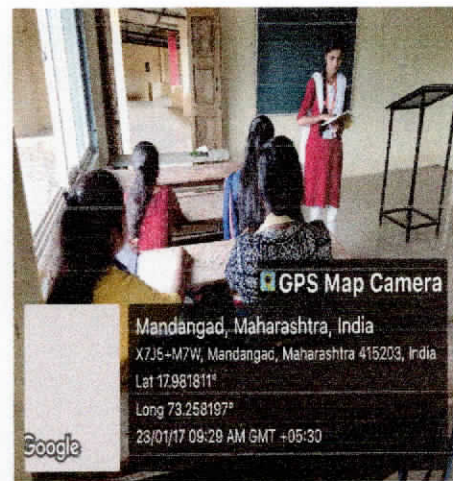
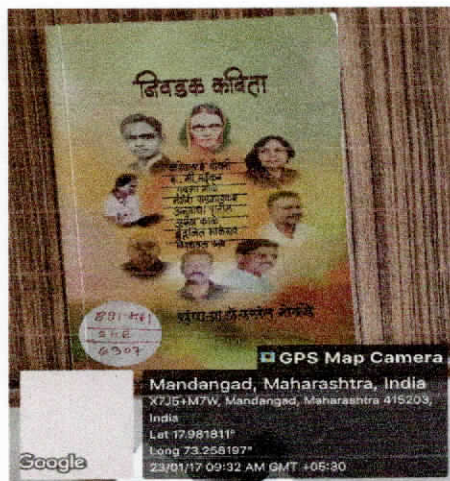
List of Student Participant

Presentation Activity

Date : 22/01/2018 to 24/01/2018

Sr.No.	Roll No.	Student Name
1	1	PAGAR AMRUTA DATTARAM DARSHANA
2	2	JANGAM ANKITA ANANT ANJALI
3	3	PANDIRKAR SURABHI VISHWANATH VAIBHAVI
4	9	TAMBAT ABHIJEET ANANT ARCHANA
5	11	CHILE SWATI DILIP DIPALI
6	12	SAGVEKAR TRUPTI SUBHASH SHUBHANGI
7	13	CHAUKEKAR VARSHA NILESH NILIMA
8	14	JAGTAP APEKSHA ANIL ANITA
9	15	MANE YOHESH YASHAVANT YOGITA
10	17	KARAWADE VISHAKHA SANJAY SAMPADA
11	18	KALAMKAR APEKSHA ATMARAM AARTI
12	21	PAWAR SWAPNALI VIJAY VIJAYA
13	22	MORE PRADNYA SURESH MANISHA
14	23	JOGI MARUTI DHONDU JAYASHRI
15	27	DHUMAL SWAPNIL SAMBHAJI VATSALA
16	30	GAMARE SUSMITA SUSHIL SUVARNA
17	31	DEURKAR SHUBHAM SANDIP SUSHMA
18	35	MARCHANDE SANKET VASANT VASANTI
19	37	KULAPKAR SHUBHAM KAMLAKAR SANGITA
20	42	PAWARA KESHAV VIKAR RIMA
21	51	GUHAGARKAR DEEPAK PRADIP PRAJKTA
22	52	GHORPADE AJIT ARVIND ASHWINI
23	53	PAGAR PRAJAKTA DATTARAM DARSHANA
24	54	JADHAV RAKESH RAJENDRA RAJESHREE
25	55	JADHAV SUBODH SURESH SHUBANGI
26	56	PALKAR ASMITA MAHADEV SUVARNA
27	57	JADHAV AMAR CHINTAMAN AKSHATA

Geo tag Photo



PRINCIPAL

Loknete Gopinath Wande
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri.415203

Vice Principal
Loknete Gopinath Wande
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri.415203

(Course Teacher)

- **Outcome of Student Centric Experiential Teaching Learning**
 १. विद्यार्थ्यांना कविता या साहित्यप्रकाराची संकल्पना अधिक चांगली अवगत झाली.
 २. कविता या साहित्यप्रकारात नेमके कोणते घटक असतात, ते विद्यार्थ्यांच्या लक्षात आले.
 ३. कवितांमध्ये लय, नाद, ताल व यमक हे घटक कशी महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावतात, याचा विद्यार्थ्यांनी अनुभव घेतला.
 ४. 'कविता' हा साहित्यप्रकाराचे इतर साहित्यप्रकारांपेक्षा वेगळेपण विद्यार्थ्यांच्या निदर्शनास आले.
 ५. 'कविता' या साहित्यप्रकारामधील विविधता विद्यार्थ्यांना अनुभवास आली.

[Handwritten Signature]

(Course Teacher)

[Handwritten Signature]
PRINCIPAL
Loknete Gopinathji Munde
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri. 415203

[Handwritten Signature]
Vice Principal
Loknete Gopinathji Munde
Arts, Commerce & Science College
Mandangad, Dist. Ratnagiri. 415203